

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Political

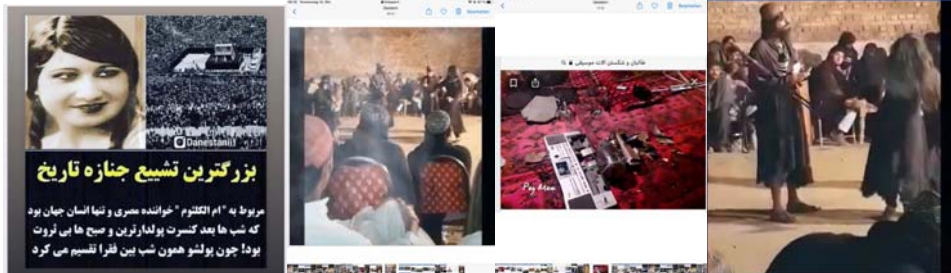
سیاسی

استاد اکبر قریشی
۲۷ اکتوبر ۲۰۲۱



استاد اکبر قریشی

ام الکلثوم خواننده مصری زندگی هنری، پول و دارائی خود را وقف فقراء نموده بود!



مصر یگانه کشور اسلامی ست که از تمام جهان اسلام محصلان برای تحصیلات عالی به جامعه الازهر می روند در این دانشگاه تحصیلات عالی به سطح ماستری و دکتورا وجود دارد جامعه الازهر یا دانشگاه الازهر سومین مرکز تحصیلات عالی قدیمی در سطح جهان است . که اولین دانشگاه « الزیتونه» در کشور تونس که در سال ۷۳۷ میلادی و دومین برای علوم اسلامی دانشگاه « قرویین» در شهر «فاس» در کشور مراکش که در سال ۸۶۹ میلادی و سومین آن الازهر است که در سال ۹۷۰ میلادی برای علوم اسلامی افتتاح گردید که الازهر تا امروز با رونق تر از سابق در کشور مصر فعالیت دارد که به علاوه هزاران انسان خردمند، وطنپرست و دانشمند با تأسف چند قلاده اخوان وطنی ما چون « صبیغت الله مجددی » ، «برهان الدین ربانی» و عبدالرسول سیاف « و غیره در آنجا تحصیل کرده اند . جامعه الازهر که در شهر قاهره موقعیت دارد بسیاری از فتوای اسلامی از آنجا صادر می گردد. اکنون که طالبان موسیقی را حرام می دانند در مصر و الازهر که در دادن فتوا های اسلامی مشهور هستند هیچ گاه در مورد موسیقی و ممنوعیت آن چنین فتوایی صادر نکرده است.

مصری ها مانند اقوام دیگر به موسیقی و خواننده ها و نوازنده ها ارج فراوان می گذارند و موسیقی نوازان و خواننده های بزرگی چون ام الکلتوم به میان آمدند که امروز از جمله مفاخر بزرگ کشور مصر به شمار می روند.

ام الکلتوم خواننده شهیر مصری در سال ۱۹۰۴ میلادی در خانواده‌ای مذهبی به دنیا آمد، پدرش، «ابراهیم البلتاجی»، «امام و مؤذن» روستای محل تولدش و مادرش، «فاطمه الملیجی»، زن خاندان بود. وی در روستای «طمای الزهایره» از توابع شهر «سنبلوین» واقع در استان «دقهلیه» در نزدیکی دلتای نیل زاده شد.

ام الکلتوم با گوش دادن به آموزش آواز و قرآنت قرآن توسط پدرش به برادر بزرگش، خالد، آواز خواندن را فراگرفت. وی از همان سال‌های جوانی استعدادی شگرف در خوانندگی از خود نشان داد و همچنین تلاوت قرآن را از پدرش آموخت و بنا به برخی روایات، تمام آن را از برکرد.

در ۱۲ سالگی‌اش با توجه به توانایی او پدرش به وی پیشنهاد کرد که به گروه خانوادگی‌شان بپیوندد و از آن پس به عنوان خواننده پشتیبان تنها آنچه بقیه می‌خواندند را تکرار می‌کرد.

او به توصیه پدرش در مراسم به شکل پسرهای بادیه نشین لباس می‌پوشید تا از حساسیت به خواندن یک دختر جلوگیری کنند.

پدر وفامیلش هر چند که مردمان مذهبی بودند و پدرش خود امام مسجد بود نه تنها از آواز خواندن دخترش جلوگیری نکرد بلکه ام الکلتوم را با لباس بادیه نشین ها به حیث خواننده که آواز را تکرار می کردند در گروه خود جا داد.

جامعه اسلامی مصر هم از آواز خوانی ام الکلتوم ۱۰۰ سال قبل از امروز جلوگیری نکرد.

شهرت ام الکلتوم تمام کشور های عربی را در نوردید و در مراسم خاکسپاری وی بیش از ۴ میلیون نفر شرکت کردند و این بزرگترین تشییع جنازه غیر سیاسی در جهان بود.

ام الکلتوم در مقبره از پیش تعیین شده «امام شافعی» به خاک سپرده شد

این خواننده اهل مصر از محبوبترین خوانندگان زن در جهان عرب بود. آلبوم‌های موسیقی او هنوز جزو پرفروش‌ترین‌ها هستند. او در میان عرب‌ها به لقب «ستاره خاور» و «بانوی آواز عرب» شهرت یافت.

آواز خوانی در تمام دنیای عرب وجود دارد و هنرمندانی چون ام الکلتوم در تمام جهان و کشور های عربی چهره های ماندگار هستند که هیچ عرب و عجمی نگفت که موسیقی حرام است و ام الکلتوم باید مجازات شود بلکه ام الکلتوم در سال ۱۹۴۴ از دست ملک فاروق اول، پادشاه وقت مصر بالاترین نشان فضیلت یعنی نشان «کمال» را گرفت، نشانی که تنها به خانواده سلطنتی و سیاستمداران تعلق می‌گرفت.

اما در کشور ما از روز که وحشی‌های پنجابی قدرت را به الطاف امریکائی‌ها به دست گرفتند با استناد به شریعت موسیقی را حرام نامیدند.

میلیون‌ها نفر انسان‌های هنر دوست را غمگین و هزاران هنرمند را بیچاره ساختند. در کجای دین عربی این جنایت و شقاوت ضد بشری آمده است که صدای هزاران آوازخوان را خفه کنید. هزاران نفر را از شغل‌شان بیکار و خانه نشین بسازید. طالبان به علاوه این قساوت بربر مناشانه تمام آلات موسیقی را شکسته ویران نموده اند.

حضرات، ملاها و آخوند‌ها به جای ممنوعیت موسیقی که برای شادی و سلامتی روح ست بچه بازی و فجاجیع دیگر را که در مساجد انجام می‌دهید، ممنوع کنید. تا روح و روان کودکان از آسیب‌های بزرگی که برای‌شان می‌رسانید در امان بماند. با ممنوعیت بچه بازی یکی از احکام دین تان را اجراء کنید تا آیاتی که برای قوم لوط فرستاده شده بود در مساجد که گویا خانه خداست و خدای تان به جای و مکان نیاز دارد، تکرار نگردد.