

خیلواکی



استقلال

[www.esteqlaal.net](http://www.esteqlaal.net)

۲۶ جون، ۲۰۲۴

میرمن درخانی ذهین

## میرمن کامله حبیب به رحمت حق پیوست



مرحومه کامله حبیب نویسنده و شاعره افغان

به سلسله رفتن ها نویسنده زبردست "سلسله کشتزار سوخته" هم رفت ...

کمتر دختران افغان نسل من هستند، که با قلم قدرتمند کامله حبیب مهري نویسنده، شاعر و خبرنگار بینظیر ما بلدیت نداشته باشند. نوشته های وی قدرت عجیبی داشتند، که بر صلابت وی منحصیث یک نویسنده قوی مهر تائید میزنند. یکی از مشهورترین سلسله نوشته های وی "سلسله کشتزار سوخته" نام داشت، که مسلسل در مجله سباوون چاپ میشد. درین سلسله وی خاص برای دختران جوان مینوشت و هر کدام را چنان درس میداد، که گویی ضعیفه را عقل به سر، شمشیر بدست و زیرکی به نگاه داده باشد. بدون شک که این سلسله در بیداری افکار دختران جوان نقش بارز داشته است .

علاوه بر هنر داستان نویسی وی شاعر شیرین سرایی بود، که به زبانهای دری و پشتو میسرود و زیبا میسرود .

نبود وی خلای دردناک در زبان و ادبیات دری و پشتو خواهد بود .

روح اش شاد، یادش گرامی و راه اش پر رهرو بادا!

غزلها خفته در تابوت جانم از پریشانی      بیار شوری به رگهایم ز ساز یک رباب نو

قفس تنگ ، آسمان تاریک، افقها دور و ناپیدا      بیا بشکن قفس تا اوج گیرم چون عقاب نو

کامله حبیب

\*\*\*\*\*

**استقلال خیلواکی:** مختصری در مورد میرمن «کامله حبیب» از کتاب ارزشمند «روایت» که ذریعۀ نویسنده و محقق افغان آقای «حسین محمدی» در مورد زنان نویسنده افغان تهیه و چند سال قبل نشر گردیده است:

**کامله حبیب:** کامله حبیب نیز جزء نخستین زنان افغان است که به داستان نویسی روی آورد. او در سال ۱۳۲۴ چشم به جهان گشود و تحصیلاتش را تا سطح متوسطه گذرانید؛ از همان دوران تحصیل داستان می نوشت و نخستین آثارش در روزنامه «بیدار» مزار شریف به چاپ رسیده است. کامله حبیب در کنار آموزگاری هم کارش را با مطبوعات در سال ۱۳۴۸ آغاز کرد و در نشریات مختلفی از قبیل مجله «سباون» کار میکرد. یکی از داستان های وی «سلسله کشتزار سوخته» است که در مجله مذکور منتشر میگردد. و نامش بیشتر با داستان کوتاه «وفا» در تاریخ ادبیات افغانستان یاد میشود، چون از جمله اولین زنانی بوده که به داستان نویسی روی آورد. او در حال حاضر در استرالیا زندگی می کند.

پایان