

جمعه ۲۲ جون ۲۰۱۸

ملالی موسی نظام

افغانستان و جایزه جهانی افتخار آفرین موسیقی «پولار» (ANIM) و داکتر احمد سرمست برنده جایزه «پولار»



طوری‌که خوانندگان محترم ما بیاد داشته باشند، در ماه فروری سال گذشته خبری در سرتاسر دنیا منتشر شد که با اعلام نتایج رأی‌گیری بر اشتراک **کنندگان بین‌المللی جایزه ارزشمند «پولار»** که لقب جایزه نوبل موسیقی را کسب نموده است، دو تشکیل در سراسر جهان موفق به دریافت چنین افتخار بزرگی گردیدند. این دو یکی مرکز موزیک «میتالیکا» در ایالت کالیفورنیای امریکا بود و دیگری داکتر احمد سرمست و انستیتوت موسیقی وی که به نام «انستیتوت ملی موسیقی افغانستان» که مختصر آن (ANIM) نامیده میشود، بودند.

بعد از سپری شدن این مدت، مراسم باشکوهی به تاریخ ۱۴ جون به حضور شاه و ملکه سویدن برگزار شد که چنین افتخاری را برای داکتر احمد سرمست و انستیتوت موسیقی وی رسمیت بخشید. جریان مراسم چنان ارزشمند البته در سراسر جهان ذریعه تلویزیون‌ها، رادیو‌ها، پروگرام‌های یوتیوب، فیس‌بوک، انستاگرام و امثال آن پخش گردید. ناگفته نماند که برگزاری چنین محفل عالی و برگزیده موسیقی، سپاس فراوانی را هم متوجه اشتراک‌کنندگان، کارکنان، هنرمندان و آنانیکه صحنه‌های دلپذیر موسیقی و آرت را تنظیم و اجراء نمودند، گردانید.

با اشتراک دو ستاره موسیقی که یکی هنرمند و خواننده خوش‌صدای افغان «آریانا سعید» باشد و دیگری خواننده بلند آوازه سویدنی - مراکشی «لورین»، که دومی با آوای سحر آمیزش خواندن جاودانی پشنتوی «دا زما زیبا وطن» مرحوم استاد عالیقدر «اول میر» را که جنبه ملی و وطنپرستی آن آهنگ البته نقش خاطر هر افغان اصیل است، محفل رنگ و خاصیت بخصوصی گرفت، طوری‌که تحسین و بهت همگان را فراهم نموده بود.

ناگفته نماند که مصاحبه‌ها و ملاقات‌های اهل مطبوعات هم در گراند هتل استاکهلم برای معرفی برندگان و مرام و ارزش چنین جایزه ارزشمندی به ذات خود دیدنی و مهم بود که امکانات آن به اهتمام کالج شاهی استاکهلم ترتیب یافته بود.

در حقیقت آنچه چنین جایزه و افتخاری را نصیب انستیتوت موسیقی ملی افغانستان و مؤسس با اراده و زحمت کش آن گردانید، روحیه، هدف و طرز اداره آن تشکیل اکادمیک بوده است، طوریکه در شرائط جنگ و حالات نا امن و خطرناکی که متأسفانه بصورت روز افزون در پایتخت افغانستان برقرار است و هر آن امکان آن موجود میشود



داکتر احمد سرمست و آریانا سعید در محفل اخذ جایزه «پولار»

که این بنیاد علمی آموزشی که دختران و پسران در آن به تعلیم موسیقی اشتغال دارند، با تصمیم یک انتحاری جاهل و بمباردمان قسی القابی خدای نکرده فرو ریزد. ولی به همت رئیس خردمند آن داکتر احمد سرمست از سال ۲۰۱۰ به این طرف با اتکاء به صلح و روحیه آرامش و امید، برای صد ها شاگرد موفق و مستعد تعلیم هر نوع آلات موسیقی غربی و شرقی را فراهم نموده است. طوریکه مشاهده میگردد، این گروه هنرمند، با آشتی و پیوند به مفکوره ایجاد صلح و سلم، در پناه دیوار های آن مرکز عالی، قدم های استوار، خوش بینانه و مثبتی را برای یک



مرجان یکی از شاگردان آشیانه که از انستیتوت موسیقی فارغ گردیده است

آینده روشن بر میدارند. پس باید گفت که «انستیتوت ملی موسیقی افغانستان» از مفکوره استفاده از قدرت موسیقی برای امیدواری و تغییر مفکوره جنگ و نا امیدی جوانان، این جایزه عالی را نصیب گردیده است.

باید متذکر گردید که تعداد زیادی از شاگردان این مرکز موسیقی توسط مؤسسه اطفال «آشیانه» که دقیقاً دختران و پسران سرگردان سرک ها و کوچه های وطن را به مکتب جلب نموده و کمک های فراوانی برای آنان و فامیل های شان از طریق پروگرام های سپانسرشپ فراهم می نماید، به این مرکز موسیقی معرفی گردیده است. این مراسم در حضور عده زیادی از مدوعین از نخبه گان تا اهل مطبوعات، هنرمندان، مأمورین دولتی سویدن و البته شاه سویدن اعلیحضرت کارل گوستاف و ملکه وی بصورت فوق العاده ای برگزار گردید و افتخار بزرگی را نصیب اولیای موسیقی کشور ما نمود. چنین موفقیت ارزشمندی را برای محترم داکتر احمد سرمست و شاگردان انستیتوت ملی موسیقی افغانستان تبریک عرض مینماییم.

پایان

لطفاً برای معلومات بیشتر در مورد فعالیت انستیتوت ملی موسیقی افغانستان به لینک آتی کلیک نموده ممنون سازید.

http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/M_nezam_institute_mili_mosiqi_afghanistan.pdf