

خیلواکی



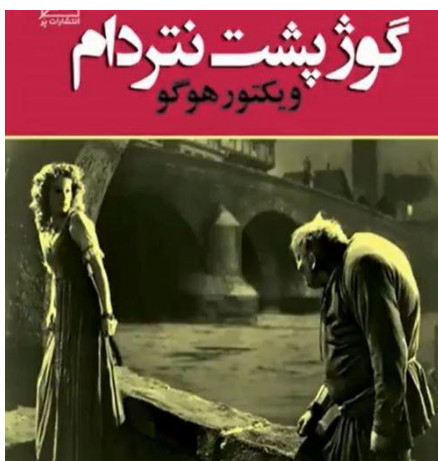
استقلال

www.esteqlaal.net

یکشنبه ۲۰ دسامبر ۲۰۲۰

قیس کبیر

افغانستان به انسانهای مانند «ویکتور هوگو» ضرورت دارد، نه رهنورد ها و خلیلی ها



سخنان چندی از ویکتور هوگو شاعر، داستان نویس و نمایشنامه نویس فرانسوی که آثار او بیشتر پیامد های سیاسی داشت و از اوضاع و احوال زمان و کشورش به نحوه بازگو می کرد و درد زجر انسان را به تصویر میکشید. هر کتاب وی مانند « بینوایان»، «مردی که میخندد»، «گوزپشت نوتردام» و غیره شهرت جهانی پیدا کردند.

برعکس اکثریت شاعران و داستان نویسان ما، مانند

خلیلی ها، رهنورد ها و ده ها مبتذل سرایان دیگر، به گفته رفعت حسینی، برای منفعت شخصی خویش مداحی زورمندان را کردند، زن ستیزی نمودند و ستایش می خواری و ...، یک تعداد از

بی خردان هنوز هم از آنها ستایش می کنند، بدون آنکه از خود بپرسند چگونه شد که دنیا در حال تسخیر فضاء است و ما...، دنیا صد ها سال قبل انسان های مانند ویکتور هوگو، ژان ژاک روسو و ده ها نویسنده و هنرمند دیگر در هر ساحه داشتند و ما به زریاب ها و خلیلی ها و... هنوز افتخار می کنیم.

شما لطف کرده نظری به این نقاشی بسیار جالب که الهام فوق العاده زیبایی دارد! بیاندازید، ممکن است در نگاه اول کمی منحرف کننده به نظر برسد که چرا پستان زن جوان در دهان پیرمرد زندانی است؟

اما داستان پشت پرده این تصاویر حاکی از این است که مرد فقیری در دوران لویی شانزدهم در فرانسه یک قرص نان را می دزدد و محکوم به حبس می شود، ملاقات کنندگان او زن و دخترش هستند که به شرط اینکه بدون انتقال خوراک، او را ملاقات کنند. زندانبانان که می بینند محکوم از 4 ماه بدون خوراک زنده مانده است، متعجب میشوند. او را زیر نظر می گیرند و متوجه شیر دادن دخترش به او می شوند. زندانبان گزارش آن را به قضات عدلیه می دهد، قضات این دلسوزی برای بقاء را تحسین می کنند و مرد بخشوده می شود.

شاید شما هر روز این نوع فداکاری ها را در خواهر، مادر، و شریک زندگی تان ببینید. این پست تقدیم به همه زنان فداکار.

این نقاشی به قیمت 30 میلیون یورو فروخته شد

