

خیلواکی



استقلال

www.esteqlaal.net

جمعه ۰۵ جون ۲۰۲۰

تمنا بهار

«به هر رنگی که خواهی جامه می پوش، من از طرز خرامت می شناسم»



از راه می گذشتم که چشمم به یکی نقاشی های روی دیوار افتاد که با یک تصویر و جمله کوتاه، هزاران پیام و هزاران درد جامعه فقیر و درد دیداً افغانستان را با موجودیت تعدادی افراد مفسد و وطن فروش برای هر رهگذر می رساند.

بعد از اندکی خیره شدن و فکر کردن به نقاشی خواستم از شهروندانی که از همان مکان می گذشتند و به نقاشی نگاه عمیق می کردند و با صدای پر از بغض می گفتند: «آه از دست شما تکه، تکه شدیم و از گرسنگی و بیکار می موریم» بیرسم که این نقاشی چی معنی به آنها می دهد. حرفها و کلمات جالب، پر از درد در این مورد شنیدم که حتی خودم به چند لحظه هنگ کردم و از حرف زدن ماندم.

ابتدا از کاکایی که با کراچی خالی و لب و دهن خشک خود از مقابل دیوار نقاشی شده، می گذشت پرسیدم که این نقاشی به او چی معنی می دهد؟

کاکا در جواب من گفت: «دخترم خودت با سواد و تحصیل کرده و درک می کنی که ما درچی حال هستیم و در این تصویر چی نوشته شده است و خود تصویر چی معنی می دهد. یک زمان یادم می آید که یگان وکیلائی پارلمان هر لحظه می آمدند و به ما می گفتند که به ما رأی بتین، ما برتان کار میتیم و خانه و زندگی تان را جور می کنیم، اما همه شان ما را بازی دادند و زندگی ما را از بد بدتر ساختند و در گذشته اگر، نان خوردن را پیدا می کردیم حالا

همو را هم از دست این خائن ها و وطن فروش ها به مشکل پیدا می کنیم و حال همین ها آمدند و باز ما را بازی می دهند که این کار را می کنیم و آن کار را می کنیم برتان، خواهان رأی ما هستند و هیچ نمی شرمند هم.»

زاهد یکی از جوانان تحصیل کرده بود که پیام این نقاشی را چنین بیان کرد: « ببینید ما در کشور جنگ زده مثل افغانستان زندگی می کنیم که هر روز با مشکلات مختلف روبرو می شویم، اما این انتخابات فرصت خوب است برای شناسایی شماری افراد که در گذشته اصلا کار نکرده اند، اما حالا مانند خر خود را برای مردم زحمت کش نشان می دهند و ما هرگز فریب این انسان ها را نخواهیم خورد.»

در سال های اخیر دیوارهای کابل را گروه هنر "هنر سالار" نقاشی می کند که این از آخرین کار آنها است. از آقای امید شریفی، مسول این گروه پرسیدم که هدف آنها از این نقاشی چیست؟

آقای شریفی در پاسخ گفت که اکنون موضوع انتخابات است و کمپین کاندیدان هم به صورت جدی روان است و ما با نقاشی این تصویر خواستیم که به مردم بفهمانیم که دیگر فریب انسان ها به ویژه آنهایی که همانند مرکب خود را در این روزها زحمتکش و پرکار نشان می دهند و اما در اصل مثل پلنگ هستند را نخورند، مسوولانه از حق رأی خود استفاده کنند و به آنهایی که برایشان فقط در جریان کمپین ها نان و پول می دهند و آینده شان را تضمین نمی کنند، رأی ندهند.

این نقاشی مرکب «خر» است که نیم بدن او با تن کردن پوست پلنگ با پیام «به هر رنگی که خواهی جامه می پوش، من از طرز خرامت می شناسم» روی یکی از دیوارهای شهر طراحی شده است.

گزارش: تمنا بهار - گرفته شده از سایت "مدنیت"